

1999

Nome: Daniele Gugelmo Dias

Endereço: Rua Salomão Mussi, 40 – Campinas – SP – CEP 13084-780

Tel: 021.19.2898387 e-mail: [dgugelmo@iar.unicamp.br](mailto:dgugelmo@iar.unicamp.br)

## Curriculum Vitae

### Daniele Gugelmo

Professora de Matérias Teóricas da Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – RN e aluna do Mestrado em Composição na Universidade Estadual de Campinas. Concluiu em 1986, o Curso Técnico em piano e também estudou violino, desenvolvendo carreira como instrumentista. Com graduação em Composição pela Unicamp em 1992, tem obras escritas para variadas formações instrumentais, vocais, eletroacústica e dança. Tem participado de cursos, eventos e encontros sobre música e apresentado trabalhos tais como: “*As quatro estações de Vivaldi e a música descritiva*”, set/1995, na IV Semana de Humanidades UFRN (CCHLA) e “*A Sinfonia Fantástica de Berlioz e a Música Programática*”, nov/1996, na V Semana de Humanidades UFRN (CCHLA). Em 1997/1998 desenvolveu o Projeto de Pesquisa “*Aprendendo Piano em grupo: nova abordagem, novas músicas*” onde realizou arranjos e composições de peças para o ensino de piano em grupo baseadas em canções folclóricas brasileiras. Obteve prêmios com composições, arranjos e música para espetáculo, destacamos: “Prêmio Estímulo 1993” (Prefeitura Municipal de Campinas) categoria Composições inéditas com a obra “*Suite Diatônica*”, para pequena orquestra de cordas, “Prêmio Estímulo Estadual de São Paulo 1994” com trilha sonora para o espetáculo de dança “*Amago*”. Em 1994 trabalhou como Assistente de Revisão para a edição do livro “*Apontamentos de Aprendiz*” de Pierre Boulez, Editora Perspectiva e teve menção em catálogo no “*Musicon – Guia da Música Contemporânea Brasileira 1995/1996*” editado pela Unicamp.